

Organizzato da



madeexpo.it



by MADE expo + NUOVA FINESTRA



guidafinestra.it/serramentour/

Aggiornamento e formazione
per i professionisti del serramento

Bari, 23 Maggio 2018

The Nicolaus Hotel, Via Cardinale A. Ciasca, 27

13.15 **Registrazione dei Partecipanti**

14.00 **Introduzione:**

NUOVA FINESTRA/DBINFORMATION & MADE EXPO

Buona posa: nuove pratiche e aspetti chiave dal progetto al cantiere

Samuele Broglio, CONFARTIGIANATO IMPRESE

Sinergy: serramenti in alluminio performanti e di design

Franco De Francesco - DFV

Prevenire è meglio che curare: come progettare il serramento per una posa perfetta

Piero Mariotto, ANFIT

La posa in opera nei lavori pubblici: vincoli e regole del gioco

Marco Piana, PVC FORUM

L'innovazione nel serramento per differenziarsi

Alessandro Brignach - GEALAN

L'innovazione tecnologica al servizio del serramento

Giuseppe De Palma - GRAF SYNERGY

COFFEE BREAK

Fornitori e Serramentisti: come trasformare un rapporto commerciale in opportunità di crescita a favore della produzione nazionale

Mauro Sellari, CNA PRODUZIONE

Protezione solare: innovazione di prodotto e innovazione di processo

Mauro Frasca - MOTTURA SISTEMI PER TENDE E PROTEZIONE SOLARE

Accedere alla finanza agevolata grazie alla posa qualificata? Nuovi scenari e opportunità

Sergio Botta, STUDIO BOTTA

La coppia vincente: posa in opera qualificata + ventilazione meccanica controllata

Ing. Gianluca Bernardi - SAVIO

La progettazione del nodo di posa e le verifiche: criteri e consigli per evitare brutte sorprese

Antonio Dalbo, CNA LEGNOLEGNO

Il digitale a grandezza naturale, il futuro della vendita

Federico Caiumi - VOILÀP

Anteprima Marchio Posa Qualità: il grande progetto sulle certificazioni che può cambiare volto al settore

Pietro Gimelli a nome di TUTTE LE ASSOCIAZIONI

DL 106 Sanzioni: il nuovo quadro delle responsabilità per tutte le figure della filiera

Avv. Filippo Cafiero

Sessione di domande e risposte

Chiusura: 18.45

In collaborazione con:



Produzione



Platinum



Gold

